

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Теремок»

Принята  
на заседании педагогического совета  
от «31» 08 2021г.  
протокол № 1



Утверждаю:  
заведующий МБДОУ «Теремок»  
Гостевская Т.М. Гостевская  
приказ № 75  
от «31» 08 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мульткадрики»**

Направленность: художественно з- творческая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 года

Составитель (разработчик):  
Моисеева Д.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Бородино, 2021 год

## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Планируемые результаты	5
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>6</b>
2.1	Содержание программы	6
2.2	Тематическое планирование занятий с детьми	6
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>8</b>
3.1	Условия реализации программы	9
3.2	Материально - техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	11
3.3	Формы подведения итогов реализации программы	9
<b>4</b>	<b>Список литературы</b>	<b>10</b>

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Что же такое детская мультипликация и как возможно ее применение в дошкольном учреждении? Стоит отметить, что современный уровень технического прогресса позволяет использовать различные технические новинки. Важно научиться грамотно, использовать данные технологии.

Мультипликационный метод по работе с дошкольниками требует немного средств, минимум пространства, и много воображения и фантазии.

Процесс данного метода работы заключается, в том, что дети совместно с педагогом создают собственный мультфильм. Материалом для создания мультфильма могут служить абсолютно разные вещи: игрушки, пластилин, бумага. В создании мультфильмов можно использовать необычные техники - рисование песком или крупой. Для создания мультфильмов мы будем использовать несколько методов: кукольная и плоскостная (пластилиновая анимация), техника перекладки (разбивка на элементы), сыпучая анимация.

Метод мультипликации сравнительно молодой в работе с детьми дошкольного возраста, но эффективный. Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, учатся планировать свои действия, воспитывают себя и с помощью педагога обучаются, получают новые знания.

Такая деятельность способствует развитию моторики, внимания, усидчивости, образного мышления, художественных способностей, умения работать в группе и словесно выражать собственные мысли. Кроме того,

работа над фильмом формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин.

Нормативные основы программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

-«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 Министерств образования и науки РФ «О направлении рекомендаций»).

-Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 9891-л от 13.02.2020 года.

- Устав МБДОУ «Теремок».

## **1.2. Цель, задачи программы**

**Цель** - создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через создание мультфильмов.

### **Задачами программы являются:**

- знакомство с историей и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- обучить навыкам фото и видеосъемки, монтажа, озвучивания фильма;
- овладение различными видами анимации (пластилиновой, рисованной);
- создание мультфильмов по заданному сюжету и собственному замыслу;
- развивать творческое мышление и воображение;
- формировать художественные навыки и умения;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- формирование навыков сотрудничества детей.

## **1.3. Планируемые результаты**

1. у детей сформировано представление о различных видах анимации, профессиях кинематографа;
2. дети приобретают навыки мультипликации и анимации и этапы создания мультфильма;
3. формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конца – получить творческий продукт своих стараний.
4. у дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие);
5. развитие творческой активности и художественного вкуса;
6. активно развивается монологическая и диалогическая речь;

7. формируются правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание программы

Содержание образования состоит из трёх блоков

**1 Блок «Знакомство с миром мультфильмов»** включает знакомство с русской и мультипликацией, основными сюжетами, жанрами, профессиями кинематографа. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя. Предполагаются лекционные занятия, презентации, просмотр мультфильмов и т.п.

**2 Блок «Песочная анимация»** подразумевает проведение занятий за световыми столами для песочной анимации.

**3 Блок «Мультфильм своими руками»** – работа по созданию мультфильмов. Обучение основным техникам работы с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь, карандаш и т. д.). Создание сюжета мультфильма, съёмка и озвучивание мультфильма.

### 2.2. Тематическое планирование занятий с детьми.

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Количество занятий
<b>«Все о мультипликации»</b>			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	2 занятия
2	Парад мультпрофессий	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	3 занятия
3	Знакомство с	Практическое занятие.	2

	компьютерной программой для создания мультфильма.	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	занятия
4	Как оживить картинку	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	3 занятия
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка	1. Все вместе придумываем название своей мультгруппы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. 2. Покадровая съёмка движения букв. 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	2 занятия
<b>«Песочная анимация»</b>			
6	Из чего можно сделать мультик? Создание сыпучей истории	Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	2 занятия
7	Песочные истории Придумывание сюжета	Ритуал входа в песочную страну Рисование песком на стекле: • Мой любимый дождик • Подводный мир • Космос • Силуэты	2 занятия
8	Ожившие картины Съёмка песочной истории	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	2 занятие
9	Как «поёт» песок?	Выбор звуков и музыкального сопровождения. Монтаж	2 занятие
<b>«Мультфильм своими руками»</b>			
10	История на бумаге Придумывание сюжета	Выбор детьми техники и материалов для создания мультфильмов. Совместно с педагогом сочинение занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным	3 занятия

		описанием декораций. Игра «Фантазеры».	
11	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальной площадке. (Работа по конструированию декораций проводится в парах).	3 занятия
12	Главные герои мультфильма	Изготовление героев мультфильма из различных материалов.	3 занятия
13	Мы - аниматоры	В зависимости от сценария мультфильма, передвигают персонажи на декорированной площадке, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	3 занятия
14	Мы – звукорежиссеры. Озвучивание героев Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» Записываем голоса героев.	3 занятия
15	Просмотр мультфильма	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр мультфильма	1 занятие (презентация мультфильма)

### 3. Организационный раздел

Образовательная деятельность по программе начинается с сентября и заканчивается в мае. Длительность занятий определяется возрастом детей: в старшей группе не более 25 мин (дети 5-6 лет); в подготовительной к школе группе не более 30 мин (дети 6-7 лет), с обязательными перерывами во время занятия (динамическими паузами). В течение года на освоение программных задач отводится 36 часов (один раз в неделю).



Наполняемость группы: 10 человек. Группы формируются исходя из запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Набор в группу начинается с августа.

#### Учебный план

Наименование ДОП	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Мульткадрики»	1	4	36

### 3.1. Условия реализации программы.

Программа рассчитана на раскрытии развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через активную деятельность, организованную в форме кружковой работы.

Первые занятия вводные и направлены на знакомство детей с миром мультфильмов с его обратной стороны, дети узнают, как сняты их любимые мультфильмы, сколько человек трудится над созданием этого продукта.

Программа занятий предусматривает создание детьми собственных мультфильмов по заданной теме, которая вначале обсуждается детьми совместно с педагогом. Мультфильм может быть снят по сюжету детской песенки, сказки или к какому-либо событию.

Большая часть программного материала реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию творческой деятельности детей, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности. В процессе подготовки мультфильма дети составляют рассказы, фантазируют, самостоятельно делают выбор необходимых изобразительных материалов при изготовлении декораций.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Таким образом, дети учатся работать в команде, помогать друг другу, планировать свои действия.

### 3.2 Материально - техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Помещение, в котором осуществляется реализация дополнительной общеобразовательной программы (далее учебное помещение), соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». Учебное помещение оборудовано

столами и стульями, согласно возрасту детей, соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Для обеспечения успешной реализации программы имеются следующие материально – технические условия:

1. Фотоаппарат со штативом.
2. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения.
3. Столы, стулья.
4. Компьютер с программой для обработки отснятого материала;
5. Канцелярские принадлежности (бумага А4, карандаши цветные, карандаши простые, гуашь, наборы кисточек, пластилин, проволока и другое).
6. Телевизор и DVD-проигрыватель
7. Световой стол с песком (крупой).

### **3.3 Формы подведения итогов реализации Программы**

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

### **4. Список литературы**

1. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять своей собственный мультик. Почивалов, Сергеева.
2. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art" (для детей дошкольного и младшего школьного возраста)
3. Мультфильм руками детей. Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990.
4. Мультфильмы в детском саду А.А. Гусакова ТЦ «Сфера», М. 2010.
5. Я рисую мультфильм. Анна Милборн– М.: Эксмо, 2006.
6. Этапы производства традиционного мультфильма. Гэри Голдман
7. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)